

„Am dritten Tage auferstanden von den Toten“

**3. Feministisch-theologische Sommerakademie**

9.-11. Juli 2010 in der Evangelischen Bildungsstätte auf Schwanenwerder, Berlin

Kooperationsveranstaltung der Evangelischen Akademie zu Berlin und des Frauenstudien- und -bildungszentrums in der EKD (FSBZ) im Comenius-Institut

**Dr. Anne Marijke Spijkerboer**

**Auferstehung in der Kunst. Exegetische Bildbetrachtungen**

**9. Juli 2010**

1. 13<sup>e</sup> Jh., **Marienkirche, Gelnhausen**, Lettner, Auferstehung der Toten (im 19en Jh. bearbeitet)
2. **Giotto di Bondone**, Jüngste Gericht, 1306, Fresco, 1000 x 840, Cappella Scrovegni (Arena Kapelle), Padua , Detail: Auferstehung der Toten (unten)

**10. Juli 2010**

1. **Charlotte Salomon**, Leben oder Theater, nr.522, 1941-42, Gouache, 32.5 x 25 cm, Joods Historisch Museum Amsterdam
2. Id. Nr.547
3. **Armando**, Opstanding, 1973, Öl auf Hartfaserplatte, 245 x 367,5 cm.

**11. Juli 2010**

1. **Helene Schjerfbeck**, Selbstporträt, 1912, Öl auf Leinwand, 43.5 x 42 cm, Helsinki
2. Id., Selbstporträt en face I, 1945, Öl auf Leinwand, 39.5 x 31 cm, Helsinki
3. Id., Selbstporträt, Maske, 1945, Bleistift auf Papier, 16 x 14.5 cm, Helsinki
4. Id., Selbstporträt, ‚Licht und Schatten‘, 1945, Öl auf Leinwand, 36 x 34 cm, Helsinki
5. Id., Selbstporträt, 1945, Bleistift und Farbbleistift auf Papier, 18 x 14.7 cm, Schweden
6. Id., Selbstporträt, ‚Eine alte Malerin‘, 1945, Öl auf Leinwand, 32 x 26 cm, Helsinki
7. Id., Selbstporträt, 1945, Holzkohle und Aquarell auf Papier, 41 x 35.5 cm, Stockholm
8. Id., Selbstporträt in schwarz und rosa, 1945, Öl auf Leinwand, 35 x 23.5 cm,
9. Id., Letztes Selbstporträt, 1945, Holzkohle auf Papier, 23,5 x 31,5 cm, Helsinki

**Literatur**

- Armando, Die Berliner Jahre, Günther Gercken (Essay), 1989, SDU Publishers Den Haag
- Fiona Maccarthy, Stanley Spencer, An English Version, 1997, Yale University Press Washington DC
- Charlotte, Life or Theater, An autobiographical Play by Charlotte Salomon, Judith Herzberg (intr.), 1981, The Viking Press New York.
- Charlotte Salomon, Life? or Theatre?, Judith C.E. Belinfante, Christine Fischer-Defoy, Ad Peterson, Norman Rosenthal (introductions), 1998, Waanders Zwolle
- Helene Schjerfbeck, Annabell Görge en Hubertus Gassner, 2007, (Ausst. Gemeentemuseum Den Haag), Hirmer Verlag München.